

(Приложение № 1 к АООП НОО для слабовидящих обучающихся)

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ
АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
(ВАРИАНТ 4.2)**

3 класс

ОГЛАВЛЕНИЕ

РИТМИКА.....	9
РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ	23
ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА.....	46
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	69
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ	95

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт) призван обеспечить возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и для разработки рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Вариант 4.2 ориентирован на получение слабовидящими обучающимися начального общего образования в специально организованных условиях с увеличением сроков обучения на один год. По итоговым достижениям к моменту завершения обучения уровень образования слабовидящих должен соответствовать образованию нормально видящих учащихся, не имеющих ограничений по здоровью. По окончании школы ребенок получает такой же документ об образовании, как и его нормально видящий сверстник. Данный образовательный маршрут может быть предпочтителен для слабовидящих детей, не имеющих выраженных дополнительных отклонений, развитие которых: приблизилось к возрастной норме, но при этом отмечаются определенные конкретные трудности, которые не позволяют им на равных обучаться совместно с детьми с нормальным зрением (недостаточная сформированность познавательной деятельности, в частности, обследования предметов; отсутствие опыта взаимодействия в коллективе с нормально видящими сверстниками и т. п.); не приблизилось к возрастной норме, но есть перспектива сближения с ней в специальных условиях обучения; имеют задержку психического развития.

Условием освоения варианта 4.2 является организация обучения и воспитания в пролонгированные сроки по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся, обеспечивающей удовлетворение не только общих, но и особых образовательных потребностей, что открывает возможность преодоления в будущем отставания в развитии и формирования полноценной жизненной компетенции.

Обязательной является организация специального обучения и воспитания по адаптированным основным образовательным программам. Обучающийся находится в среде сверстников с теми нарушениями развития, которые в наибольшей мере определяют его особые образовательные потребности. Детский коллектив и рабочее место школьника организуются в соответствии со специфическими и индивидуальными особенностями развития.

Реализация курсов АООП НОО может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях. АООП НОО реализуется с учетом образовательных потребностей слабовидящих обучающихся на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Концептуальные положения рабочих программ по коррекционным курсам для 3 класса соотнесены с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и Примерными АООП НОО для каждой из групп слабовидящих обучающихся.

Реализация требований рабочих программ предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, включая:

условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия с взрослыми и сверстниками, в том числе с нормально видящими школьниками;

постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;

создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

учет специфики зрительного восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания, происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;

обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и накоплении индивидуального социального опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

целенаправленное и систематическое формирование компенсаторных навыков познавательной, ориентировочной, социально-бытовой, коммуникативной и других видов деятельности;

использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;

при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабовидящих обучающихся проведение систематической специальной психолого - педагогической работы по их коррекции;

оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

Целью образования слабовидящих обучающихся в 3 классе является создание условий освоения варианта Стандарта 4.2 путём организации обучения и воспитания по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся в пролонгированные сроки (1-5 лет).

Задачами образования слабовидящих обучающихся в 3 классе выступают:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья учащихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;
- создание специальных условий для обучения и воспитания в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями слабовидящих обучающихся;
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;
- использование в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа.

Рабочие программы коррекционных курсов коррекционно-развивающей области:

«Ритмика»,

«Адаптивная физическая культура»,

«Развитие зрительного восприятия»,

«Социально-бытовая ориентировка»,

«Пространственная ориентировка»,

«Развитие коммуникативной деятельности»,

«Индивидуальные коррекционные занятия. Развитие мелкой моторики».

Каждая *рабочая программа по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)* для 3 класса содержит:

1) *планируемые результаты освоения курса;*

2) *содержание курса*, с указанием форм организации учебных занятий;

3) *тематическое планирование* с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

Общее количество часов на каждый коррекционный курс указано в полном соответствии с учебным планом варианта обучения 4.2. При этом распределение времени по темам является примерным (ориентировочным) и в реальном учебном процессе зависит от образовательных потребностей обучающихся.

Слабовидящие младшие школьники, обучающиеся по варианту 4.2., имеют общее развитие, сопоставимое, в целом, с возрастной нормой развития нормально видящих сверстников. В тоже время у слабовидящих отмечаются трудности самообслуживания, эффективного использования нарушенного зрения и всех анализаторов при обследовании и восприятии предметов, отсутствует опыт взаимодействия в коллективе и т.п.

Эффективность реализации программ и, как следствие, качество обучения слабовидящих, во многом зависит от знания особенностей данной категории обучающихся, учета их зрительных возможностей (остроты зрения, границ поля зрения, цветовосприятия, восприятия объектов при разной освещенности и т.п.), особых образовательных потребностей, реализации специальных методик, приемов и способов обучения.

Общие требования:

1. Требования к организации образовательного пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязательного и слухового восприятия;

комфортные уровни освещенности школьных помещений;

индивидуальное освещение рабочей поверхности (по показаниям);

использование оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию.

2. Требования к организации образовательного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

рассаживать учащихся в классе в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, т.е. с учётом особенностей зрительных возможностей обучающихся;

соблюдать режим допустимой зрительной нагрузки, в частности, непрерывная продолжительность чтения, письма, рисования не должна превышать 10 минут;

использовать тетради с крупной разлиновкой;

использовать учебники с крупным шрифтом;

выполнять записи без наклона ручкой с черной пастой;

при подготовке раздаточного материала, напечатанного на принтере, использовать полужирный шрифт Arial не менее 14 размера с печатью через 1,5 интервала;

чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;

иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;

проводить физкультминутки, зрительные гимнастики для снятия зрительного утомления;

следить за правильным использованием обучающимися оптических средств коррекции зрения (очки и увеличивающие устройства различной модификации);

использовать при необходимости подставки для книг и наглядного материала, в частности, ими непременно должны пользоваться дети с концентрическим сужением поля зрения и ограничением поля зрения снизу;

использовать ТСО не более 15 минут;

следить за тем, чтобы изображение на экране было качественным, ярким и контрастным, а расстояние от центра экрана до пола составляло 1,0–1,5 м;

не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

в солнечные дни использовать жалюзи;

осуществлять контроль правильной позы учащихся во время занятий.

3. Требования к иллюстрациям, макетам, натуральным объектам и наглядным пособиям:

материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, шириной не более 5 мм), содержать небольшое количество только информативных деталей;

в наглядных пособиях и иллюстрациях необходимо использовать контрастные цвета;

по возможности пособия должны быть рассчитаны на бисенсорное (зрение – слух, зрение – осязание) или полисенсорное восприятие;

восприятие объектов необходимо проводить на полисенсорной основе и сопровождать словесным описанием (данное требование является условием формирования у слабовидящих учащихся целостного образа);

наглядный материал предъявляется на контрастном фоне;

презентации готовятся без использования «выплывающих» и поворачивающихся картинок (иллюстраций), текст на слайдах пишется на однотонном фоне.

Для реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 4.2) важное значение имеют специализированные материально-технические средства.

Рабочая программа по курсу коррекционно-развивающей области РИТМИКА

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционного курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения различными двигательными навыками для самостоятельности и мобильности;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении двигательными навыками;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении различными двигательными навыками и танцевальными движениями;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям ритмикой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию ритмических способностей;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях ритмикой;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками ритмики;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

передавать в движениях различный характер музыки;

выполнять различные виды шагов и бега с изменением темпа;
выполнять общеразвивающие упражнения и специальные ритмические упражнения без предметов и с предметами;

изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;

совершенствовать технические навыки выполнения движений;

осуществлять подготовительные упражнения к танцам;

овладеть начальными простыми элементами танцев;

водить хороводы;

играть в подвижные и музыкально-ритмические игры.

использовать сохранные анализаторы при овладении двигательными умениями и навыками на занятиях ритмикой.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

воспринимать музыку;

выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;

начинать двигаться с началом музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;

заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;

осуществлять расчет по порядку и на 1-й, 2-й;

выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах;

воспроизводить ритмический рисунок простых движений;

принимать 1-ю, 2-ю, 3-ю позицию;

выполнять простые одиночные, парные и групповые танцевальные движения;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

2. Содержание курса

Ритмика - теоретические сведения (1 час).

- Музыкальная речь.
- Понятие о фразе и предложении в музыке.
- Характер музыки.
- Темп движения и музыка.
- Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

(Теоретический материал, включающий и раскрывающий основные понятия курса, что необходимо для более успешного овладения слабовидящими обучающимися двигательной основой изучаемых танцевально-ритмических упражнений, а также для повышения заинтересованности музыкой в целом и приобщения данной категории детей к занятиям ритмикой).

Специальные ритмические упражнения (3 часа).

- Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).
- Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и выполнение общеразвивающих упражнений.
- Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два.
- Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.
- Выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот.
- Ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

(Ритмическая ходьба как один из наиболее простых и доступных видов движений, которая выполняется с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями для рук и туловища, с музыкальным сопровождением и без него, что позволяет развивать не только чувство ритма слабовидящих обучающихся, но и положительно влиять на состояние дыхательной и сердечно-сосудистой систем организма).

Упражнения на связь движений с музыкой (2 часа).

- Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).
- Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

- Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.
- Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).

- Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

- Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

- Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

(Выполнение упражнений этого раздела изначально предполагает использование определенного музыкального сопровождения, которое необходимо в процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений, когда происходит формирование технических навыков их выполнения. Основными из них являются умения начинать двигаться с началом музыки, придавая движению необходимую двигательную выразительность, а также заканчивать движение точно с окончанием музыкального сопровождения).

Упражнения ритмической гимнастики (2 часа).

- Общеразвивающие и специальные упражнения.

- Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками, большим мячом, гимнастической палкой) и без предметов.

(Занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма слабовидящих обучающихся, поэтому в их содержание преимущественно включаются общеразвивающие упражнения и специальные упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений и развитие физических качеств, а также устранение недостатков физического развития в целом данной категории детей).

Подготовительные упражнения к танцам (2 часа).

- Упражнения для ступни ног.

- Вставание на полупальцы.

- Выставление ноги на пятку и носок.

- Полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

- Выдвижение и возвращение ноги из 3й позиции в сторону.

- Прыжки в 1-й позиции.

- Повторные три притопа.

- Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

(Основная задача этого раздела – дать слабовидящим обучающимся необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам, а также обратить их внимание на осознанное выполнение тех или иных движений. Перед обучением танцевальному элементу предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений, выбор которых зависит от сложности изучаемого движения и уровня двигательной подготовленности детей).

Элементы танцев (2 часа).

- Выставление ноги на пятку с полуприседом.
- Хороводный шаг.
- Тройной шаг.
- Движение в ритме галопа и польки по кругу.

(Выполнение элементов танцев помогает слабовидящим обучающимся овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально-двигательных образов).

Танцы (3 часа).

- Красота движения.
- Хороводы.
- Парный танец.
- Веселый танец.
- Пляски с притопами.

(Использование танцев на занятиях по ритмике способствует развитию эстетического вкуса слабовидящих обучающихся, стремления к красивым и выразительным движениям, заинтересованности к танцевальной деятельности в целом).

Музыкально-ритмические игры (2 часа).

- Подвижные игры.
- Музыкально-ритмические игры.

(Данный вид игр направлен на развитие чувства ритма, восприятия музыки, речевой активности, умения взаимодействовать друг с другом, а также на формирование волевых качеств слабовидящих обучающихся).

3. Тематическое планирование

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания).	2
Специальные ритмические упражнения.	6
Упражнения на связь движений с музыкой.	4
Упражнения ритмической гимнастики.	4
Подготовительные упражнения к танцам.	4
Элементы танцев.	4
Танцы.	6

Музыкально-ритмические и речевые игры.	4
Всего часов	34

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1 - 2	2	<p>Вводное занятие.</p> <p>Повторение основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).</p> <p>Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться).</p> <p>Выполняют расчет по порядку.</p> <p>Приветствуют педагога.</p> <p>Ходят свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию.</p> <p>Осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед.</p> <p>Выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки.</p> <p>Осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища, круговые движения плечами.</p> <p>Ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p>

			<p>Передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
3 - 5	3	<p>Продолжение обучения перестроению в колонну по два.</p> <p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.</p> <p>Выполнение поворотов на месте направо, налево.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять расчет по порядку.</p> <p>Выполняют расчет на «первый - второй».</p> <p>Перестраиваются в колонну по два.</p> <p>Продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед.</p> <p>Выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны.</p> <p>Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений.</p> <p>Определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам.</p> <p>Выполняют повороты на месте направо, налево.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
6 - 8	3	<p>Совершенствование умения выполнять различные движения под определенный счет.</p> <p>Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый - второй».</p> <p>Выполняют смыкание и размыкание приставными шагами.</p>

		<p>Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями, (более сложными по структуре) основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.</p>	<p>Осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища на счет 1, 2; на счет 3, 4 – пауза и наоборот.</p> <p>Ходят на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.</p> <p>Осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме.</p> <p>Знакомятся с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.</p> <p>Следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.</p> <p>Выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
9 - 10	2	<p>Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.</p> <p>Продолжение изучения построения музыкального произведения.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться).</p> <p>Совершенствуют умение выполнять расчет по порядку.</p>

			<p>Следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений.</p> <p>Выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием гимнастической палки) вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Понимают структуру музыкального произведения и ощущать смену его частей при прослушивании, а также отражать ее при помощи шагов и хлопков.</p> <p>Узнают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.</p> <p>Закрепляют умение выставлять левую ногу вперед, правую руку – перед собой; правую ногу – в сторону, левую руку – в сторону и т.д.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
11 - 13	3	<p>Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.</p> <p>Выполнение подготовительных упражнений к танцам.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Продолжают осуществлять прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков.</p> <p>Пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши в паре с увеличением темпа.</p> <p>Продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p>

			<p>Выполняют ритмическую ходьбу на счет на 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.</p> <p>Приседают с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч, поручень).</p> <p>Осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
14 - 17	4	<p>Продолжение изучение позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции.</p> <p>Выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Упражняются в выработке правильной осанки.</p> <p>Повторяют <i>1-ю позицию</i>: пятки сомкнуты, носки наружу. При этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе.</p> <p>Руки подняты впереди корпуса немного выше пояса.</p> <p><i>2-ю позицию</i>: ноги врозь носки наружу. При этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами.</p> <p>Руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте.</p> <p><i>3-позицию</i>:</p>

			<p>Стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу). Руки подняты вверх над головой с округлыми локтями. Учатся выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях. Продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей. Оценивают свои достижения на занятии.</p>
18 - 19	2	<p>Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки. Смена направления движения.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить. Продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа под счет и хлопки. Повторяют основные позиции рук и ног. Продолжают учиться выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях. Выполняют выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону. Знакомятся с выполнением прыжков в 1-й позиции. Осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий). Совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с</p>

			<p>изменениями в музыке (с началом каждой музыкальной фразы).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
20 - 22	3	<p>Продолжение знакомства с танцевальными движениями.</p> <p>Повторение ранее изученных танцевальных движений.</p> <p>Работа с речевым материалом.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>Повторяют танцевальное движение (галоп).</p> <p>Шаг галопа (в сторону):</p> <p>И. П. - основная стойка;</p> <p>«и» - поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;</p> <p>на 1 - опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;</p> <p>«и» - приземлиться на левую, правую ногу в сторону;</p> <p>на 2 - повторить счет 1.</p> <p>Учатся двигаться в ритме галопа по кругу.</p> <p>Проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
23 - 24	2	<p>Изучение элементов русской пляски.</p> <p>Закрепление танцевальных движений.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2,4 (на счет 2 с двумя хлопками).</p> <p>Повторяют упражнения для ступни ног.</p>

			<p>Закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах и при выполнении групповых движений под музыку.</p> <p>Повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне.</p> <p>Повторяют выполнение притопов одной ногой на месте и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p>Учатся выполнять повторные три притопа.</p> <p>Выполняют плясовые движения естественно и непринужденно.</p> <p>Совершенствуют выполнение шага галопа в сторону при передвижении в кругу.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
25-27	3	Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков.</p> <p>Знакомятся с выполнением тройного шага.</p> <p>Участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
28-30	3	Упражнение в соотнесении движений и музыки.	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.</p> <p>Продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега,</p>

			<p>танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Повторяют выполнение тройного шага.</p> <p>Выполняют игровые и плясовые движения.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>
31-34	4	<p>Заключительное занятие.</p> <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Подготовка к финальному выступлению.</p>	<p>Понимают учебную задачу и стремятся ее выполнить.</p> <p>Совершенствуют исполнительские умения.</p> <p>Участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.</p> <p>Оценивают свои достижения на занятии.</p>

Рабочая программа по курсу коррекционно-развивающей области
РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса.

Программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им рационально пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками социально-бытовой и пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию нарушенного зрения;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при развитии нарушенного зрения и зрительного восприятия;

устанавливать связь между целью деятельности по развитию зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки своих действий под руководством учителя и самостоятельно.

Познавательные УУД:

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбора основания и критериев для указанных логических операций;

развивать зрительно-моторную координацию;

развивать зрительно-пространственное восприятие;

зрительно ориентироваться в приборе «Ориентир», на странице учебника, на листе бумаги в клетку и в линейку;

анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- знать возможности своего нарушенного зрения;
- знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;
- рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;
- быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку и в узкую линейку;
- копировать объекты с большим количеством деталей;
- классифицировать письменные буквы по разным основаниям;
- анализировать сложную геометрическую форму, выделяя все конфигурации составных частей, называть формы четырёхугольника, знать призму, пирамиду, параллелепипед, конус;
- узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;
- выделять оттенки цветов в окружающем, создавать цветовые гаммы по насыщенности;
- описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;
- узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
- использовать явления природы для ориентировки во времени;
- проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;
- оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;
- конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;
- свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.;
- воспроизводить и моделировать позы;
- знать понятие недели;
- определять возрастные отношения между членами семьи;
- определять пространственные отношения;
- пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы при выполнении в работе и контроле;

уметь самостоятельно готовить рабочее место в классе и дома; привычно соблюдать правильную осанку; выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в коррекционной работе; придерживаться заданного темпа работы; овладевать отдельными приемами контроля; оценивать работу товарища; планировать учебные занятия в режиме дня.

Проверка и оценка усвоения программы.

Достижения по коррекционно-развивающему курсу не оцениваются по пятибалльной системе. Педагог фиксирует индивидуальное продвижение учащихся в усвоении программы.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Примерная диагностика изучения зрительного восприятия.

1. Изучение восприятия зрительных сенсорных эталонов

Изучение восприятия цвета:

Узнавание и называние: красного, бардового, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового, розового, серого, коричневого цветов.

Соотнесение объектов по цвету: самостоятельно и по словесной инструкции выделяет 12 оттенков: синего цвета.

Фиксация по насыщенности: самостоятельно раскладывает кружки (фигуры): синего цвета от самого светлого к самому тёмному.

Выделение цвета в окружающей среде: назвать цвета предметов, находящихся на расстоянии от 5 до 10 метров

Изучение восприятия формы

Узнавание и называние формы: самостоятельно называет формы: прямоугольник, ромб, параллелограмм, пирамида, призма, параллелепипед, конус.

Соотношение формы фигуры и предметного изображения: самостоятельно находит предмет такой же формы, как предъявленная фигура (все фигуры).

Локализация: самостоятельно выделяет фигуры одной формы: квадраты.

Дифференцирование сходных форм: самостоятельно группирует два вида фигур: квадрат-прямоугольник (по 4-5 фигур).

Исследование восприятия величины

Соотношение предметов по величине: самостоятельно дифференцирует предметы одной формы, но разных размеров (размеры подобраны для тонкой дифференциации).

Словесное обозначение величины: словесно обозначает: большой, маленький, узкий, широкий, длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, худой, выше, ниже.

Уровень развития и характер выполнения заданий
по изучению восприятия сенсорных эталонов.

Высокий – ученик самостоятельно выполнил все задания.

Средний – ученик допустил незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении 1-2 заданий.

Низкий – ученик допустил многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении 3 заданий.

2. Изучение развития зрительно-моторной координации.

Провести прямую горизонтальную линию от заданного начала к заданному концу, не отрывать карандаш от бумаги.

Провести горизонтальную линию слева направо и соединить середину первой полоски с серединой второй, не отрывать карандаш от бумаги.

Провести прямую горизонтальную линию посередине между двумя горизонтальными линиями, не отрывать карандаш от бумаги.

Провести вертикальную линию от заданного начала к заданному концу, не отрывать карандаш от бумаги. Провести прямую линию сверху вниз и соединить середину верхней полоски с серединой нижней, не отрывать карандаш от бумаги. Провести прямую вертикальную линию посередине между двумя линиями. Обвести нарисованные фигуры по пунктирной линии, а затем нарисовать точно такие фигуры. Обвести предложенный рисунок по пунктирной линии только в указанном стрелками направлении.

Оценивать задание как правильно выполненное можно:

- если при его выполнении ученик рисовал непрерывные линии от одного до другого объекта (допускается наличие небольшого изгиба или небольшого угла);
- если ученик отрывал карандаш от бумаги, но продолжал линию без разрывов (разветвлений, острых углов);
- если нарисованная линия выходит за пределы стимулирующей (в стороны, вверх, вниз) не более чем на 0,5-0,7 см;
- если линия проведена по указанному направлению, по указанной фигуре;
- если самостоятельная фигура незначительно отличается от образца.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – правильное выполнение учеником более 11-и заданий.

Средний - правильное выполнение учеником от 10-и до 6-и заданий.

Низкий - правильное выполнение учеником менее 5-х заданий.

3. Изучение развития зрительно-пространственного восприятия

Оценить расстояние в пространстве и ответить на вопросы: "Что ближе (дальше) от одного предмета, от другого предмета".

Оценить взаиморасположение предметов в пространстве при рассматривании сюжетной картины, ответить на вопросы, используя предлоги и наречия (в, на, за, перед, у, слева, справа, под).

Назвать положение предметов, букв, цифр в пространстве, предъявленных в разных необычных ракурсах (положениях).

Определить пространственные отношения:

- ориентировка относительно себя по восьми направлениям: впереди, сзади, слева, справа, впереди справа, сзади справа, впереди слева, сзади слева;

- ориентировка относительно предмета по восьми направлениям;

- анализ и копирование несложных форм, состоящих из линий и различных углов (соединение точек, образующих фигуру).

Фигуро–фонное различение: найти заданные фигуры (предметы) на зашумлённом фоне.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – ученик самостоятельно выполнил все задания

Средний – ученик допустил незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении 1-2 заданий.

Низкий – ученик допустил многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении 3 и более заданий.

4. Изучение развития восприятия сложной формы.

Конструирование образца из геометрических фигур.

Составление целого из частей предметного изображения: из 12 частей.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – ученик самостоятельно выполнил все задания.

Средний – ученик допустил незначительные недочёты, одиночные ошибки при выполнении 1 задания.

Низкий – ученик допустил многочисленные ошибки (недочеты) при выполнении 2 заданий.

5. Изучение восприятия сюжетной картины.

Вопросы на выявление содержания картины.

Вопросы на понимание причинно-следственных связей.

Вопросы на выявление адекватного восприятия персонажей.

Уровень развития и характер выполнения

Высокий – ученик свободно и точно, адекватно определил содержание, определил причинно-следственные связи.

Средний – ученик правильно ответил на вопросы только после уточнения или обнаружил единичные случаи неточного (неадекватного) узнавания.

Низкий – ученик не смог справиться со всеми заданиями ни самостоятельно, ни в условиях вопросно-ответной формы. Восприятие сюжета характеризуется искаженностью.

Полученные результаты диагностики используются при определении формы коррекционно-развивающей работы с учащимися и содержания.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 ч).

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 ч).

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.

Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 ч).

Закрепление умений, полученных во 2-м классе.

Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.

Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.

Поиск ошибок и их исправление.

Отыскивание чисел в таблицах.

Кроссворды.

Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.

Заполнение таблиц с использованием шифра.

Лабиринты.

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 ч).

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения).

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.

Поиск отличий на иллюстрациях.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур).

Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»).

Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе.

Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом.

Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6 ч
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8 ч
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8 ч
Развитие информационно-познавательной роли зрения	12 ч
Всего часов	34 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1,2	2	<p>Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций</p>	<p>Узнают и называют цвет, форму и величину предметов.</p> <p>Узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете.</p> <p>Узнают и называют изображение предметов в цвете.</p> <p>Узнают и называют предметы в силуэтном изображении.</p> <p>Узнают и называют предметы в контурном изображении.</p> <p>Оценивают удалённость предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета.</p> <p>Оценивают удалённость предметов на рисунке.</p> <p>Рассказывают о роли зрения в жизни человека.</p> <p>Знают простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).</p>
3	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Школьные одежда и обувь.</p>	<p>Рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях.</p> <p>Анализируют внешний вид школьников.</p> <p>Рассказывают о том, что надето на учениках.</p> <p>Составляют описательные загадки: описать одного из учеников.</p> <p>Называют их цвет, из какого материала сделаны.</p> <p>Сравнивают предметы по величине на глаз.</p>

			<p>Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки.</p> <p>Узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне.</p> <p>Узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных рисунках.</p> <p>Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги в клетку.</p> <p>Выполняют графический диктант. Рисуют по клеткам предмет одежды из 9-10 команд.</p>
4	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.</p>	<p>Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления.</p> <p>Выбирают, из предложенных педагогом, видов деятельности безопасные для сниженного зрения.</p> <p>Объясняют, что полезно, а что вредно для зрения.</p> <p>Составляют памятку как охранять зрение.</p>
5	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Предметы, созданные руками человека.</p>	<p>Называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу.</p> <p>Называют характерные признаки, по которым их можно узнать.</p> <p>Решают иллюстрированный кроссворд.</p> <p>Вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на пришкольном участке.</p>

			<p>Называют месторасположение предметов на пришкольном участке относительно друг друга.</p> <p>Находят модели предметов пришкольного участка, из разложенные на столе.</p> <p>Расставляют предметы на столе по инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют предметы мебели в контурном и силуэтном изображении.</p> <p>Заполняют таблицы с использованием стрелок с направлениями движения.</p>
6	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной "В осеннем парке".</p>	<p>Рассматривают картину по алгоритму.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжету картины.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Дают название картине.</p> <p>Узнают персонажей картины в силуэтном изображении.</p> <p>Сравнивают предлагаемые изображения с эталоном.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p> <p>Находят и называют на зашумлённом фоне геометрические фигуры. Обводят их.</p> <p>Рассматривают листья.</p> <p>Составляют их из геометрических фигур.</p>
7	1	<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.</p>	<p>Пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.</p> <p>Знают гигиенические требования к охране зрения: протирают очки, не трогают глаза и очки грязными руками, имеют при себе чистый носовой платок.</p>

8	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк: птицы.</p>	<p>Узнают и называют птиц в парке по характерным признакам.</p> <p>Узнают и называют цвета оперенья и их оттенки.</p> <p>Узнают птиц в точечном изображении, обводят по точкам.</p> <p>Соотносят цвет оперения с палитрой цветов.</p> <p>Классифицируют на группы.</p> <p>Вырезают по силуэту птиц разной величины (по 4 шт.) из бумаги.</p> <p>Размещают силуэты птиц на фланелеграфе, моделируя отношения ближе-дальше, выше-ниже.</p>
9	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Транспорт на улицах города. Коллективная работа.</p>	<p>Называют виды транспорта.</p> <p>Отбирают внешние трафареты изображений транспорта, движущегося в разных направлениях.</p> <p>Обводят по внешнему трафарету на листе ватмана, создавая дорогу.</p> <p>Дорисовывают недостающие детали, превращая контурное изображение в предметное.</p> <p>Выполняют штриховку вертикальными и горизонтальными линиями.</p> <p>Узнают и называют восстановленные изображения транспорта, выполненные другими учащимся.</p> <p>Рассказывают о правилах безопасного поведения на дороге.</p>
10	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации улиц города.</p> <p>Узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа.</p> <p>Рассматривают дома.</p>

			<p>Копируют через кальку на листе бумаги объекты улицы с большим количеством деталей.</p> <p>Рассказывают, как пройти от дома до школы.</p> <p>Составляют простые схемы пути от дома до школы.</p> <p>Узнают предметы, объекты, изображенные на схеме.</p> <p>Составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги.</p> <p>Называют месторасположение предметов, объектов на схеме.</p>
11	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Многообразие растений.</p>	<p>Рассматривают зрительно-осознательно гербарий растений.</p> <p>Выделяют отличительные признаки.</p> <p>Сравнивают по цвету, форме, величине.</p> <p>Называют сходства и различия.</p> <p>Дифференцируют на родовые группы: травы, кустарники.</p> <p>Составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на выбор).</p> <p>Сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор.</p> <p>Вырезают по контуру.</p> <p>Составляют собственный вариант гербария.</p>
12	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Геометрические фигуры.</p>	<p>Узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.</p> <p>Называют основные признаки.</p> <p>Изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги.</p> <p>Группируют фигуры по форме, цвету и величине.</p>

			<p>Опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели.</p> <p>Строят простые модели геометрических фигур из материала конструктора.</p>
13	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Домашние животные зимой.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой.</p> <p>Называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист).</p> <p>Называют предметы труда, которые им необходимы.</p> <p>Классифицируют на группы.</p> <p>Узнают в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам.</p> <p>Составляют разрезные картинки с домашними животными из 12 частей.</p> <p>Составляют из слова <i>животновод</i> новые слова, записывают.</p>
14	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной М. Ромадина «Зимняя луна».</p>	<p>Рассматривают картину по алгоритму.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжету картины.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Дают название картине.</p> <p>Узнают персонажей картины в силуэтном изображении.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p>
15	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли</p>	<p>Узнают и называют на иллюстрациях объекты города, рассказывают об их назначении.</p> <p>Рассматривают объекты на иллюстрациях.</p>

		зрения. Город, в котором я живу.	<p>Называют цвет и форму объектов.</p> <p>Сравнивают объекты на участке по величине.</p> <p>Оценивают взаиморасположение предметов, объектов иллюстрациях.</p> <p>Составляют описательный рассказ о понравившемся объекте.</p> <p>Выделяют на иллюстрациях светлые и тёмные тона красного, жёлтого, зелёного и синего цветов.</p>
16	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.</p>	<p>Рассматривают объёмные геометрические формы.</p> <p>Классифицируют объёмные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу.</p> <p>Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога.</p> <p>Узнают и называют объёмные геометрические фигуры на картинках.</p> <p>Располагают объёмные геометрические формы на плоскости по схеме.</p> <p>Рассказывают, используя пространственные термины, о взаиморасположении форм.</p>
17	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.</p>	<p>Узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении.</p> <p>Выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор.</p> <p>Ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам.</p> <p>Выполняют графические диктанты.</p>

			Знакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.
18	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Грибы, бактерии.	<p>Рассматривают предметные иллюстрации растений, грибов, бактерий.</p> <p>Знакомятся с микроскопом. Рассматривают в микроскоп.</p> <p>Зарисовывают и комментируют увиденное.</p> <p>Узнают и называют грибы на силуэтных и контурных картинках.</p> <p>Соотносят силуэтное и предметное изображение.</p> <p>Составляют описательные загадки о грибах.</p> <p>Рисуют по клеткам изображение растений, грибов.</p>
19	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения. Лиственные и хвойные растений. Работа с сюжетной картиной И. Шишкина "Лес зимой".	<p>Рассматривают лиственные и хвойные растения летом и зимой.</p> <p>Находят общее и отличия.</p> <p>Узнают по характерным признакам растения зимой.</p> <p>Рассматривают картину по алгоритму.</p> <p>Отвечают на вопросы по сюжету картины.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Дают название картине.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p> <p>Разгадывают кроссворд.</p>
20	1	Развитие информационно-познавательной роли зрения.	<p>Узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам.</p> <p>Узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цветов.</p>

		Посуда. Виды и назначение.	<p>Выкладывают оттенки красного и зелёного цветов от самого светлого к самому тёмному.</p> <p>Составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов.</p> <p>Раскрашивают рисунки, получают промежуточные цвета.</p> <p>Группируют предметы по двум информативным признакам.</p> <p>Составляют узоры из геометрических фигур.</p>
21	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Работа с алфавитом письменным и печатным.</p>	<p>Узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде.</p> <p>Находят письменные буквы на зашумлённом фоне.</p> <p>Составляют слова из изученных букв.</p> <p>Копируют изученные буквы по клеткам с образца.</p> <p>Копируют письменные буквы через кальку.</p> <p>Классифицируют изученные буквы по разным основаниям.</p> <p>Копируют буквы и слова.</p>
22	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт (автомобильный, рельсовый, гужевой).</p>	<p>Узнают и называют транспорт.</p> <p>Классифицируют его на виды.</p> <p>Соотносят предметное изображение транспорта с контурным и силуэтным по характерным признакам.</p> <p>Отгадывают загадки.</p> <p>Узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы.</p>

			<p>Соединяют по точкам изображение транспорта.</p> <p>Моделируют одно из транспортных средств из школьного железного конструктора по схеме.</p>
23	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Аквариумные рыбки.</p>	<p>Узнают и называют рыб по характерным признакам. Сравнивают и различают друг от друга рыбы по цвету чешуи и плавников: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый.</p> <p>Локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных.</p> <p>Находят реальные изображения рыб по силуэтам.</p> <p>Сравнивают рыбы, путём выделения из множества по типу «Найди отличия».</p> <p>Находят отличия моделей рыб и их изображений.</p> <p>Находят отличия на иллюстрациях.</p> <p>Создают с помощью акварельных красок цветовые гаммы по насыщенности: от светлой к тёмной.</p>
24	1	<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры и занятия после уроков.</p>	<p>Называют изученные буквы письменного алфавита.</p> <p>Классифицируют письменные буквы алфавита - строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).</p> <p>Классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на</p>

			<p>друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью).</p> <p>Выполняют зрительные диктанты.</p>
25	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Времена года. Капель.</p>	<p>Узнают и называют время года по характерным признакам.</p> <p>Работают с точкой.</p> <p>Упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги в линейку.</p> <p>Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды).</p> <p>Выполняют различные виды штриховок.</p> <p>Обводят по внешнему и внутреннему контуру. Строят фигуры равные данной (с помощью кальки).</p>
26	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Космос и его освоение.</p>	<p>Отбирают и называют одежду и обувь космонавтов на картинках.</p> <p>Узнают обувь и одежду в точечном изображении.</p> <p>Рассматривают космические корабли.</p> <p>Дорисовывают недостающие части.</p> <p>Работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение.</p> <p>Составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «Танграм»).</p> <p>Рассматривают модели космических кораблей, описывают их по плану – символу.</p> <p>Составляют описательные загадки по алгоритму.</p>

			Локализуют жёлтый цвет из множества жёлто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.
27	1	Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твоё здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.	<p>Рассматривают иллюстрации, выделяют главное.</p> <p>Рассматривают иллюстрации режима дня школьника.</p> <p>Выкладывают отдельные картинки режима дня школьника.</p> <p>Рассказывают режим дня школьника, используя в речи слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние (интерес, вина) героев картинок.</p> <p>Графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния.</p> <p>Понимают и передают свои чувства и чувства других людей, рассказывают об этом.</p>
28	1	Развитие регулирующей и контролирующей поля зрения. Дорожные знаки и светофоры.	<p>Узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к дорожным знакам.</p> <p>Преобразовывают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью с прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в дорожные знаки.</p> <p>Выполняют графические работы по готовому образцу и зрительной памяти.</p>
29	1	Развитие информационно-	Составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей.

		<p>познавательной роли зрения. Труд людей весной. Основные предприятия города.</p>	<p>Разгадывают кроссворд.</p> <p>Выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами. Прослеживают путь рукой и глазами.</p> <p>Рассматривают изображения предметов, определяют люди, какие профессий могли их изготовить.</p> <p>Рассматривают мелкие объекты на иллюстрациях.</p> <p>Создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.</p> <p>Словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.</p>
30	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. птицы весной.</p>	<p>Узнают и называют объемные геометрические фигуры.</p> <p>Сравнивают по величине объёмные геометрические фигуры.</p> <p>Используют знания о величине в практической деятельности.</p> <p>Узнают и называют зимующих и перелётных птиц (грачей, скворцов).</p> <p>Рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение.</p> <p>Рассматривают пейзажную картину.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года.</p> <p>Выражают собственное отношение изображению.</p>

			<p>Оценивают пространственное расположение грачей и называют планы на картине.</p> <p>Соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.</p>
31	1	<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Растения дикорастущие и культурные.</p>	<p>Узнают и называют культурные и дикорастущие весенние цветы по характерным признакам.</p> <p>Рассматривают живые цветы и цветы из гербария.</p> <p>Называют их характерные признаки.</p> <p>Составляют цветы из геометрических фигур. Зарисовывают составленную композицию.</p> <p>Раскрашивают картинки весенних цветов с использованием оттенков цветов.</p> <p>Находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии.</p> <p>Узнают цветы по характерному запаху.</p>
32	1	<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Животные. Разнообразие пород кошек и собак.</p>	<p>Узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях.</p> <p>Выделяют характерные признаки и соотносят их с точным словом.</p> <p>Узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).</p> <p>Узнают кошек и собак по загадкам-символам.</p> <p>Выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>
33-34	2	<p>Диагностическое занятие</p>	<p>Выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.</p>

Рабочая программа по курсу коррекционно-развивающей области

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа коррекционного курса «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками пространственной ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборе «Ориентир», «на себе», «от себя», на странице учебника;

зрительно обследовать объекты, геометрические фигуры, предметные рисунки;
выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;
осуществлять синтез как составление целого из частей;
овладевать конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
использовать нарушенное зрение и другие анализаторы при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;
строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;
слушать и понимать речь других;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;
узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;
узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;
узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;
выполнять задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения предметов на парте, в парте и в портфеле;
самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;
ориентироваться по схемам; самостоятельно составлять схемы помещений школы; составлять схему своего передвижения в пространстве; читать схемы;
передвигаться в пространстве в заданном направлении;

передвигаться в пространстве с нормально видящими сверстниками и взрослыми; обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

Проверка и оценка усвоения программы.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

Пример диагностического обследования слабовидящих учащихся.

Обследование проводится в виде игровых заданий. При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Направления изучения:

1. Выявление уровня развития анализаторов.

1.1. Выявление уровня владениями анализаторами.

Инструкция: Назови предметы в классе круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной форм.

Назови, пожалуйста, предметы в классе: красного, синего, зеленого цвета, желтого, белого, коричневого цветов.

1.2. Выявление уровня развития слухового анализатора.

Инструкция: Узнай на слух: звук транспорта, звукового светофора, действия, которые совершает человек, голоса людей (мужской, женский), голоса птиц, зверей, звуки бытовых приборов. Послушай, и скажи, какие звуки ты слышишь за окном.

1.3. Выявление уровня развития осязания.

Инструкция: Узнай предмет в мешочке: железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый предметы, сделан из ваты.

1.4. Выявление уровня развития обонятельного анализатора.

Инструкция: Закрой глаза. Узнай, чем пахнет? (хлеб, булка, банан, яблоко, груша, апельсин, огурец, чеснок, кожа)

Чем пахнет в столовой?

1.5. Выявление уровня развития мелкой моторики.

Во время учебной деятельности методом наблюдения выяснялись как часто ребенок роняет ручки, карандаши; насколько быстро готовится к уроку; насколько быстро убирает вещи в портфель.

2. Выявление умения ориентироваться в микропространстве.

2.1. Выявление уровня развития ориентировки на себе.

Инструкция: Назови, пожалуйста, части своего тела и расскажи, как они расположены (голова, шея, спина, живот, руки, ладони, пальцы, колени, грудь, талия, глаза, уши, рот, нос, лоб, щеки, подбородок).

2.2. Выявление уровня развития ориентировки на другом человеке/фото.

Инструкция: Покажи, пожалуйста, на кукле ее части тела и расскажи, как они расположены (голова, шея, спина, живот, руки, ладони, пальцы, колени, грудь, талия, глаза, уши, рот, нос, лоб, щеки, подбородок).

2.3. Выявление уровня развития ориентировки на индивидуальном фланелеграфе.

Инструкция: Положи желтый треугольник над зеленым кругом, справа от зеленого круга положи желтый квадрат, слева от круга зеленый прямоугольник, под кругом положи зеленый треугольник, от зеленого круга по диагонали вверху справа положи зеленый квадрат, по диагонали вниз от круга влево положи желтый круг.

2.4. Выявление уровня развития ориентировки на столе.

Инструкция: Положи посередине стола тетрадь, справа от тетради положи ручку, слева карандаш, сверху положи ластик, снизу положи линейку.

2.5. Выявление уровня развития ориентировки на листе бумаги.

Инструкция: Возьми лист бумаги. Поставь посередине листа точку. Веди одну клетку вниз по диагонали вправо. Веди еще одну клетку вниз по диагонали вправо. Веди четыре клеточки вниз. Веди четыре клеточки вверх. Веди одну клетку по диагонали вверх вправо. Веди еще одну клетку по диагонали вправо. Что у тебя получилось? (Домик)

2.6. Выявление уровня развития ориентировки в книге.

Инструкция: Покажи страницу, лист. Покажи правую и левую страницу книги, её середину, верх, низ.

3. Выявление уровня развития предметных и пространственных представлений о замкнутом пространстве (о школе и пришкольном участке, доме).

3.1. Выявление уровня развития предметных и пространственных представлений за счет использования в речи пространственной терминологии.

Инструкция: Расскажи, что находится на пришкольном участке?

Расскажи, что находится в классе, как ты находишь свой класс?

Расскажи, что находится в столовой, как ты идешь в столовую?

Расскажи, что находится в спальне, как ты идешь в спальню?

Расскажи, что находится у тебя в квартире, как расположена мебель в комнате?

3.2. Выявление уровня развития предметных и пространственных представлений путём составления макетов.

Инструкция: Составь из конструктора макет пришкольного участка, схему класса, схему столовой, схему спальни, схему комнаты.

3.3. Выявление уровня развития предметных и пространственных представлений путём узнавания схем.

Инструкция: Посмотри на схемы? На какой из них изображен класс, спальня, столовая, пришкольный участок?

4. *Выявление уровня развития пространственных представлений о свободном пространстве (на примере топографических представлений карта-путь: дорога в школу).*

4.1. Выявление уровня развития пространственных представлений о дороге в школу на основе рассказа ребенка, выявить умеет ли он выделять звуковые, обонятельные, осязательные ориентиры.

Инструкция: Расскажи, как ты добираться до школы? Как ты узнаешь школу?

4.2. Выявление уровня развития пространственных представлений о дороге в школу, путём составления учениками схемы пути.

Инструкция: Составь схему пути от дома до школы.

Каждое задание оценивалось по баллам.

Критериями оценки каждого задания:

3 балла – задание выполнено самостоятельно, быстро и правильно;

2 балла – при выполнении задания учащийся допустил единичную ошибку, в некоторых случаях до двух ошибок, которые самостоятельно исправил, после указания педагога.

1 балл – при выполнении задания учащийся допустил три и более ошибки или две ошибки, которые не смог исправить после указания педагога, или отказался выполнять задания.

Полученные баллы по каждому заданию суммируются в рамках отдельного параметра серии, а затем и по каждой серии находится среднее значение.

Уровень развития:

Высокий уровень – от 3 до 2,8 баллов

Средний уровень – от 2,7 до 2,5 баллов

Низкий уровень – от 2,4 баллов и ниже.

При оценивании работ *обязательно* должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание курса

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на предыдущих годах обучения.

Развитие анализаторов (4 ч)

Комплексное использование анализаторов (зрение, слух, обоняние, тактильная чувствительность) в пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство. Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях. Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

Развитие навыков ориентировки в микропространстве. (4 ч.)

Закрепление умения ориентировки «от себя». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Правильно понимать пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Осуществлять ориентировку на схемах замкнутого и свободного пространства, понимать условные изображения на схемах.

Формирование предметных и пространственных представлений (11 часов)

Совершенствование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих помещения школы: раздевалка, спортзал, столовая, актовый зал.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины,

расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представления о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (15 ч)

Ориентировка в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия в помещениях школы.

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Изменение пространственных положений предметов «от себя» при повороте человека на 45°, 90°, 135°, 180°.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь».

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся. Формирование представлений о своем населенном пункте на уровне «карта – план» с использованием схем.

Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

3. Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие анализаторов	4 ч
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	4 ч

Формирование предметных и пространственных представлений	11 ч
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	15 ч
Всего часов	34 ч

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ занятия	Количество часов	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1-2	2	Вводное занятие. Выявление навыков пространственной ориентировки.	Осознают и называют своё местоположение в пространстве. Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет). Обследуют зрительно, предлагаемые предметы, игрушки, называть из какого материала они сделаны. Называют знакомые звуки окружающего мира. Проявляют интерес к новому пространству, его наполненности.
3	1	Развитие анализаторов. Звуки, запахи, характер поверхности окружающих предметов.	Используют нарушенное зрение и другие анализаторы в пространственной ориентировке. Распознают звуки природы, голоса птиц, зверей, домашних животных в грамзаписи. Распознают по голосам людей, их настроение.

			<p>Характеризуют звуки по звучанию: громко или тих, близко или далеко, указывают направления.</p> <p>Определяют местоположение неподвижного источника звука.</p> <p>Определяют направление движущегося звука.</p> <p>Узнают по запахам предметы, продукты.</p> <p>Ориентируются на запахи: находят по запаху мед. кабинет, столовую.</p> <p>Узнают по запахам людей.</p> <p>Упражняются в развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев.</p> <p>Перебирают, сортируют и нанизывают мелкие предметы, изготовленные из дерева, стекла, пластмассы.</p> <p>Используют в речи пространственные понятия.</p> <p>Выделяют зрительные признаки предметов в раздевалке: форму, цвет, величину.</p>
4	1	<p>Развитие навыков ориентировки в микропространстве.</p> <p>Ориентировка на приборе «Ориентир»</p>	<p>Ориентируются на плоскости прибора.</p> <p>Определять и называть соответствующими пространственными терминами стороны (правую и левую, верхнюю и нижнюю) и углы (правый или левый) верхний/нижний угол, центр, середину каждой стороны.</p> <p>Располагают объемные и плоскостные предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к</p>

			<p>другу (слева, справа, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между, посередине).</p> <p>Ориентируются на приборе «Ориентир». Отбирают и выкладывают из деталей прибора помещения школы (класс, столовую, спальню).</p> <p>Словесно объясняют, где какие предметы находятся, их пространственное взаиморасположение.</p> <p>Выкладывают детали прибора по словесной инструкции тифлопедагога. Узнают, модель какого пространства выложили.</p> <p>Составляют схему класса, столовой, спальни.</p> <p>Играют с мячом. Выполняют инструкции.</p> <p>Правильное понимают и используют в речи пространственных понятий: <i>слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.</i></p>
5	1	Формирование предметных и пространственных представлений. Помещения школы.	<p>Упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении.</p> <p>Различают и называют цвет, форму предмета, характер поверхности, материал мебели.</p> <p>Располагают предметы по словесной инструкции педагога: <i>слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом</i></p>

			<p>при ориентировке на столе в двухмерном пространстве.</p> <p>Рассказывают об их местоположении.</p>
6-7	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.</p>	<p>Самостоятельно и свободно ориентируются в помещениях школы.</p> <p>Словесно описывают маршрут от класса к раздевалке.</p> <p>Рассматривают схему пути на приборе «Ориентир» от класса к раздевалке, находят ошибку.</p> <p>Самостоятельно ориентируются на пришкольном участке.</p> <p>Передвигаются в различных направлениях от себя в заданном темпе (быстро, медленно, быстрее, медленнее).</p> <p>Проходят по маршруту от крыльца школы к калитке, называют предметы, встречающиеся на пути.</p> <p>Находят и используют различные ориентиры (цветовые, звуковые, световые).</p> <p>Обращают внимание на запахи.</p> <p>Отбирают детали прибора «Ориентир» для оставления схемы пути.</p> <p>Составляют маршрут, вносят изменения.</p> <p>Словесно описывают расположение предметов в пространстве по отношению от себя и от других предметов, используя соответствующие термины.</p>
8	1	<p>Развитие сохранных анализаторов. Предметная</p>	<p>Дифференцируют звуки окружающего пространства.</p>

		<p>наполняемость помещений, её характерные особенности.</p>	<p>Узнают, различают и локализуют звуки внешнего мира (городские шумы, шумы транспорта, звуки природы).</p> <p>Получают представления о протяжённости пространства, расстоянии между предметами в процессе передвижения.</p> <p>Различают пространственные признаки предметов (форму, величину, объём) с помощью зрения.</p> <p>Различают и сопоставляют различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа) в игре «Волшебный мешочек».</p> <p>Различают подошвами ног и с помощью зрения различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат).</p>
9		<p>Развитие навыков ориентировки в микропространстве.</p> <p>Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).</p>	<p>Словесно обозначают направления в микропространстве (правая сторона, левая сторона, середина нижней стороны, внизу посередине и т.д.) и расположения предметов на плоскости.</p> <p>Располагают предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, выше, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между).</p> <p>Составляют схему своего класса, спальни, столовой.</p> <p>Узнают помещения по схематического плану, предложенному</p>

			<p>тифлопедагогом или другими учащимися.</p> <p>Называют пространственные направления: <i>слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось</i> (для двухмерного и трёхмерного пространства) при определении предметов в пространстве.</p> <p>Находят предметы в кабинете тифлопедагога по схеме.</p> <p>Определяют взаиморасположение предметов на столе относительно друг друга.</p> <p>Выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину.</p>
10-11	2	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Практическая ориентировка в помещениях школы.</p>	<p>Передвигаются в пространстве от одного предмета к другому.</p> <p>Словесно обозначают направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг другу.</p> <p>Называют местонахождение предметов, одежды в спальне, раздевалке.</p> <p>Рассказывают, где хранится одежда.</p> <p>Находят самостоятельно свой шкаф в раздевалке.</p> <p>Рассказывают, как размещены вещи в шкафчике, обуви.</p> <p>Размещают на фланелеграфе силуэты одежды и обуви, моделируя шкаф.</p>

			<p>Рассказывают в какой последовательности их надо надевать и снимать.</p> <p>Ищут упавшие предметы с опорой на зрение, убирают их на место.</p>
12-13	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Знакомство с макетом школы.</p>	<p>Различают подошвами ног и с помощью зрения различные покрытия на участке школы (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава).</p> <p>Вспоминают приём обследования здания школы.</p> <p>Обследуют повторно здание школы по периметру.</p> <p>Упражняются на развитие прослеживающей функции глаза при передвижении вдоль стены школы.</p> <p>Определяют форму здания школы.</p> <p>Вспоминают количество этажей.</p> <p>Знакомятся с макетом школы.</p> <p>Находят на макете крыльцо, двигаются вдоль стены слева направо, словами объясняют направление движения.</p>
14-15	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p>	<p>Узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов).</p> <p>Обследуют повторно совместно с педагогом форму территории школы от калитки слева направо.</p> <p>Определяют и называют поверхность под ногами.</p> <p>Определяют и называют цвет, форму, величину предметов, объектов, встречающихся на пути.</p>

			<p>Считают шаги при передвижении.</p> <p>Словесно описывают путь по территории школы.</p> <p>Следят за изменением направления движения.</p> <p>Называют направление движения.</p> <p>Делают вывод о форме пришкольного участка.</p>
16	1	<p>Развитие сохранных анализаторов.</p> <p>Предметность восприятия.</p>	<p>Локализуют неподвижный и перемещающийся источник звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.</p> <p>Соотносят звуки окружающего мира с представлениями о предметах в замкнутом закрытом и открытом пространстве.</p> <p>Оценивают степень удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте).</p> <p>Зрительно различают предметы в помещениях школы и на пришкольном участке.</p> <p>Упражняют слуховую память.</p> <p>Обследуют предметы разной модальности, расположенные в разных плоскостях.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение своей комнаты.</p> <p>Рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в</p>

			комнате, используя пространственные понятия.
17-18	2	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Наполняемость пришкольного участка.</p>	<p>Узнают и называют предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, спортивная площадка и т.д.</p> <p>Соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, изображениями.</p> <p>Определяют и называют из каких материалов они сделаны.</p> <p>Упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 45°, 90°.</p> <p>Передвигаются в заданном направлении.</p> <p>Меняют направление движения.</p>
19-20	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Составление макета, схемы пришкольной территории и школы.</p>	<p>Называют форму пришкольного участка, отбирают из имеющихся геометрических форм формы напоминающие объекты на участке.</p> <p>Моделируют пришкольный участок.</p> <p>Размещают макет школы на макете пришкольной территории.</p> <p>Рассказывают, как располагается школа на участке, где крыльцо, калитка.</p> <p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые) ориентируясь на макет</p>

			<p>пришкольной территории как пройти от калитки к крыльцу школы и обратно. Составляют схему пришкольной территории.</p> <p>Составляют схему своего передвижения по пришкольной территории по двум маршрутам.</p>
21	1	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Соотнесение реальных предметов, оборудования на спортивной площадке с их моделями, макетами, контурными и силуэтными изображениями.</p>	<p>Узнают предметы, оборудование на спортивной площадке в моделях, контурных и силуэтных изображениях.</p> <p>Сравнивают предметы по величине.</p> <p>Сравнивают силуэтные и предметные изображения с реальными предметами.</p> <p>Составляют на приборе «Ориентир» макет спортивной площадки.</p> <p>Рассказывают о взаиморасположении объектов, предметов на ней.</p> <p>Составляют схему спортивной площадки.</p> <p>Находят нужное оборудование на спортивной площадке по схеме.</p> <p>Упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 90°, 180°.</p>
22	1	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от</p>	<p>Проходят маршрут от крыльца школы до спортивной площадки.</p> <p>Находят и называют ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые).</p> <p>Называют форму предметов, оборудования на площадке.</p>

		<p>крыльца школы до спортивной площадки.</p> <p>Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.</p>	<p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Моделируют маршрут на приборе «Ориентир».</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделировать на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, место крыльца, вход на спортивную площадку, промежуточные ориентиры, называют их.</p> <p>Составляют схему пути.</p> <p>Словесно описывают маршрут, используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p>
23-24	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Самостоятельная ориентировка на территории школы по маршруту типа карта-путь: крыльцо школы – спортивная площадка и обратно.</p>	<p>Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры.</p> <p>Придерживаются правостороннего движения по пути следования.</p> <p>Определяют своё место нахождения.</p> <p>Используют как ориентиры цвет, форму, величину предметов, звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Определяют стопой изменение характера покрытия тротуара.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения на территории школы.</p>

			<p>Передвигаются в пространстве от одного предмета к другому.</p> <p>Словесно точно обозначают направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг к другу.</p>
25	1	<p>Развитие сохранных анализаторов.</p> <p>Ориентировка с помощью нарушенного зрения.</p>	<p>Развивают зрительное восприятие предметов.</p> <p>Узнают и называют форму предметов на пришкольном участке.</p> <p>Называют, что находится ближе или дальше. Проверяют по количеству шагов правильность высказанных ответов.</p> <p>Рассказывают, как можно на иллюстрациях узнать какой предмет находится ближе или дальше.</p> <p>Используют способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на рисунках.</p> <p>Узнают и называют цвет предметов, здания школы, забора на пришкольном участке.</p> <p>Воспринимают и дифференцируют запахи предметов и объектов окружающего пространства.</p>
26	1	<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Ориентировка на прилегающей к школе улице.</p>	<p>Знакомятся с правилами поведения на улице.</p> <p>Объясняют назначение тротуара, дороги.</p> <p>Познакомятся с прилегающей к школе улице.</p>

			<p>Отличают тротуар и проезжую часть.</p> <p>Показывают, как можно на приборе «Ориентир» обозначить тротуар и проезжую часть.</p> <p>Двигаются вдоль жилых домов.</p> <p>Обследуют зрительно территорию около жилого дома.</p> <p>Рассказывают о территории около своего дома.</p> <p>Знакомятся с остановкой транспортных средств около школы.</p> <p>Называют её характерные особенности.</p> <p>Называют объекты, расположенные вблизи школы.</p>
27-28	2	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Ориентировка на маршрутах постоянной необходимости.</p>	<p>Называют маршруты постоянной необходимости в здании школы и на пришкольном участке.</p> <p>Переносят топографические представления в свободное пространство при ориентировке по дороге домой.</p> <p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые).</p> <p>Называют цвет, форму предметов, являющихся ориентиры, признаки по которым их можно их узнать.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p>

			<p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.</p> <p>Составляют схему пришкольного участка.</p> <p>«Читают» предложенную схему.</p> <p>Показывают своё местонахождение на ней.</p>
29	1	<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Ориентировка на улице.</p>	<p>Знакомятся с правилами перехода улицы.</p> <p>Переходят улицу, не имеющую интенсивного движения, под контролем тифлопедагога.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.</p> <p>Получают информацию об окружающем пространстве и предметах в нём расположенных через все анализаторы.</p> <p>Анализируют и объединяют информацию об окружающем пространстве, полученную с помощью нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния, температурной и другой чувствительности.</p> <p>Упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 135°, 180°.</p>

30-31	2	Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут постоянной необходимости.	<p>Знакомятся с маршрутом от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта.</p> <p>Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые).</p> <p>Называют цвет, величину, форму предметов, объектов на пути следования по маршруту.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называть их.</p> <p>Составляют схему пути.</p> <p>«Читают» предложенную схему.</p> <p>Показывают своё местонахождение на ней.</p>
32	1	Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.	<p>Находят остановку транспорта по характерным признакам.</p> <p>Знакомятся с городским транспортом, который останавливается на остановке около школы – автобусом, маршрутном такси.</p> <p>Используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места.</p>

			<p>Обращаются с вопросами к пассажирам, чтобы узнать номер транспортного средства.</p> <p>Называют на каком маршруте можно доехать до дома.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения на улице.</p>
33	1	Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём	<p>Используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям. Ориентируются в знакомом пространстве.</p> <p>Ориентируются по схемам макро- и микропространства.</p> <p>Наносят на схему условные обозначения различных предметов.</p> <p>Соотносят схему с реальным пространством.</p>
34	1	Повторение пройденного.	<p>Описывают маршруты первой необходимости при передвижении по территории школы.</p> <p>Самостоятельно проходят по одному из маршрутов.</p>

Рабочая программа коррекционного курса **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в общении, в использовании средств общения;

обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;

формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

приобретение первоначального опыта общения;

развитие межличностной системы координат «слабовидящий – нормально видящий»;

приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом;

ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

формирование положительной самооценки.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;

построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Предметными результатами изучения коррекционно-развивающего курса

«Развитие коммуникативной деятельности» является сформированность следующих умений:

понимание роли общения в жизни человека;

понимание основных норм и правил общения;

понимание и дифференцирование средств речевого и неречевого общения;

осознание роли зрения, речи, движений, слуха в общении;

дифференцирование частей тела, использование движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцирование, узнавание, называние базовых эмоций;

применение некоторых движений и действий человека в ситуации общения;

использование адекватно ситуации вербальных и невербальных средств общения;

практическая дифференциация двигательных-мышечных ощущений в процессе использования невербальных и вербальных средств общения;

использование собственных коммуникативных способностей;

использование пространственных, социально-бытовых представлений, умений и навыков в коммуникативной деятельности;

использование сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделирование разных ситуаций общения;

построение и использование речевых моделей.

Проверка и оценка усвоения программы.

Объективная оценка знаний, умений и навыков, учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний, таких как: устный, индивидуальный, фронтальный опрос, выполнение заданий, практических работ, проведение текущих и итоговых контрольных работ и др.

Проверка освоения программы осуществляется в процессе проведения диагностики: стартовой, промежуточной и контрольной.

При оформлении полученных материалов на каждого ребенка составляется карта обследования, в которой отражается динамика продвижения ученика.

Примерная диагностика изучения коммуникативного развития слабовидящих:

1. Общение и его роль в жизни человека

Методика «Определение понятий»

Цель: позволяет получить информацию о соответствующем познавательном процессе, а именно определения понятий (в данном случае в отличие от исследования мышления обращается внимание на владение словом при выражении мысли, а не на саму мысль)

В этой методике ребенку предлагают следующие наборы слов:

Велосипед, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.

Самолет, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объединять, бить, тупой.

Автомобиль, шуруп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.

Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, вкладывать, толкать, режущий.

Мотоцикл, прищепка, афиша, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, ударять, шершавый.

Перед началом диагностики ребенку предлагается следующая инструкция:

«Перед тобой несколько разных наборов слов. Представь себе, что ты встретился с человеком, который не знает значения ни одного из этих слов. Ты должен постараться объяснить этому человеку, что означает каждое слово, например, «велосипед». Как бы ты объяснил это?»

Далее ребенку предлагается дать определения последовательности слов, выбранной наугад из пяти предложенных наборов, к примеру, такой: автомобиль, гвоздь, газета, зонтик, чешуя, герой, связывать, щипать, шершавый, вертеться. За каждое правильно данное определение слова ребенок получает по 1 баллу. На то, чтобы дать определение

каждого слова, отводится по 30 сек. Если в течение этого времени ребенок не смог дать определение предложенного слова, то экспериментатор оставляет его и зачитывает следующее по порядку слово.

Замечания.

1. Дети могут сами читать стимульные слова, если они умеют это делать и если чтение не вызывает у них затруднений. Во всех остальных случаях экспериментатор сам читает ребенку слова.
2. Перед тем как ребенок попытается дать определение слову, необходимо убедиться в том, что он понимает его. Это можно сделать с помощью следующего вопроса: «Знаешь ли ты это слово?» или «Понимаешь ли ты смысл этого слова?» Если получен со стороны ребенка утвердительный ответ, то после этого экспериментатор предлагает ребенку самостоятельно дать определение этого слова и засекает отводимое на это время.
3. Если предложенное ребенком определение слова оказалось не вполне точным, то за данное определение ребенок получает промежуточную оценку — 0,5 балла. При совершенно неточном определении — 0 баллов.

Оценка результатов.

Максимальное количество баллов, которое может ребенок получить за выполнение этого задания, равно 10, минимальное — 0. В итоге проведения эксперимента подсчитывается сумма баллов, полученных ребенком за определения всех 10 слов из выбранного набора. При повторном проведении психодиагностики одного и того же ребенка при помощи данной методики рекомендуется пользоваться разными наборами слов, так как ранее данные определения могут запоминаться и затем воспроизводиться по памяти.

Выводы об уровне развития:

10-8 баллов	хороший уровень
7-4 баллов	средний уровень
3-0 баллов	низкий уровень

2. «Формирование образа человека»

Методика «Эмоциональная идентификация» (Е.И. Изотова)

Цель: Выявить особенности идентификации эмоций различных модальностей у детей младшего школьного возраста, индивидуальные особенности эмоционального развития. Выявить возможности детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

Стимульный материал: пиктограммы (схематическое изображение эмоций различной модальности), фотографии лиц взрослых и детей с различным эмоциональным выражением.

Метод проведения теста: детям показывали изображения лиц людей, задача детей была определить их настроение и назвать эмоцию. Предлагалось определить такие эмоции, как радость, печаль, гнев, страх, презрение, отвращение, удивление, стыд, интерес, спокойствие.

Сначала детям предлагались изображения (фотографии), по которым было легко узнать эмоциональные состояния, затем схематические (пиктограммы) изображения эмоциональных состояний. Детям предлагалось соотнести схематическое изображение эмоций с фотографическим. После того, как дети называли и соотносили эмоции, педагог предлагал каждому ребёнку изобразить разные эмоциональные состояния на своем лице. Оценивалось восприятие экспрессивных признаков (мимических), понимание эмоционального содержания, идентификация эмоций, вербализация эмоций, воспроизведение эмоций (выразительность и произвольность), актуализация эмоционального опыта и эмоциональных представлений, индивидуальные эмоциональные особенности. Также оценивались виды педагогической помощи, которая потребовалась ребёнку: ориентировочная (о), содержательная (с), предметно–действенная (п-д).

Все данные заносились в протокол и оценивались в баллах.

1 – Высокий уровень развития эмоциональной сферы. Ребёнок правильно назвал все эмоциональные состояния, смог соотнести пиктограммы с фотографическими изображениями. Изобразил различные эмоциональные состояния. Помощи ребёнку не потребовалось.

0,5 – Средний уровень развития эмоциональной сферы. Ребенку потребовалась содержательная помощь. Ребёнок смог определить 4 – 6 эмоций, правильно назвал эти эмоции и смог их выразительно изобразить.

0 – Низкий уровень развития эмоциональной сферы. Потребовалось два вида помощи: содержательная и предметно – действенная. Ребёнок смог правильно обозначить, соотнести и воспроизвести до 4 эмоциональных состояний.

3. Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия

Методика «Интервью»

Цель. Выявить умение детей получать необходимую информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками. Материал. Микрофон.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. Одному ребёнку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у остальных ребят, как они живут, чем занимаются; взять «интервью» у кого-либо из детей группы и учителя. Далее педагог предлагает детям поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение в рубрике «Новости».

Оценка результатов

- 3 балла — ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3—5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

- 2 балла — ребенок формулирует 2—3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.

- 1 балл — ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения.

4. Формирование коммуникативной грамотности

Методика «Необитаемый остров»

Цель. Выявить умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.

Содержание. Методика проводится с подгруппой детей. Взрослый предлагает детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров, и порассуждать, опираясь на вопросы:

—С чего бы вы начали свое существование на острове?

—Решите, какие предметы необходимо взять с собой.

— Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой.

— Кого бы вы выбрали командиром?

—На острове много хищных зверей. Как вы можете защититься от них?

—На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

Оценка результатов

- 3 балла — ребенок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности, в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить;

- 2 балла — ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь; может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением;

- 1 балл — ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

5. Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Цель: выявление уровня сформированности коммуникации как общения у младших школьников.

Инструкция: Вам необходимо ответить на 10 вопросов. Свободно выражайте своё мнение по каждому из них и отвечайте на них только «А» - да; «Б» - не всегда; «В» - нет. Не задумывайтесь о деталях, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро.

Вопросы:

1. Часто ли тебе удаётся уговорить своих друзей делать все так, как хочешь ты?
2. Всегда ли тебе трудно попросить прощения у своих друзей?
3. Любишь ли ты придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
4. Часто ли ты откладываешь на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?
5. Верно ли, что у тебя не бывает ссор со своими товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний?
6. Часто ли ты в решении важных дел делаешь все сам?
7. Правда ли, что ты утомляешься от частого общения с товарищами?
8. Часто ли ты помогаешь своим одноклассникам?
9. Часто ли ты оказываешься в центре внимания своих товарищей?
10. Правда ли, что ты не очень уверенно чувствуешь себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка полученных результатов. Показатель сформированности коммуникации как общения у младших школьников определяется по количеству набранных баллов. Учащимся необходимо было выбрать вариант ответа. Каждый ответ «А» оценивался в 3 балла, «Б» - 2 балла и «В» - 1 балл.

Все вопросы были поделены на уровни:

- высокий уровень – 25 – 30 баллов;
- средний уровень – 20 – 24 баллов;
- низкий уровень – 10 – 19 баллов.

Полученные результаты по каждому параметру суммируются, интерпретируются и определяется общий уровень коммуникативного развития.

К высокому уровню были отнесены дети, которые по всем параметрам получили высокий уровень или по одному – двум параметрам показали средний уровень.

К среднему уровню были отнесены дети, которые по всем параметрам показали средний уровень, или по трем параметрам показали средний, а по двум высокий или по трем средний.

К низкому уровню были отнесены дети, которые по трем параметрам показали низкий уровень, по двум средний или по всем параметрам низкий уровень.

При оценивании работ обязательно должна учитываться динамика продвижения каждого учащегося в связи с его особыми образовательными потребностями.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности»

Отбор содержания коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;

- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;

- обедненностью социального опыта, трудностями социальной адаптации;

- особыми образовательными потребностями обучающихся;

- низкой эффективностью коммуникативных умений.

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в 3 классе имеет 5 разделов:

Общение и его роль в жизни человека.

Формирование образа человека.

Формирование коммуникативной грамотности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Содержание раздела «*Общение и его роль в жизни человека*» направлено на формирование у ребенка положительного отношения к миру, к себе и окружающим людям (родителям, педагогам, сверстникам); формирование представлений о речевом и неречевом (мимика, жесты, позы, взгляды) общении; развитие умения использовать нарушенное зрение и слух для ориентации в коммуникативной ситуации; определять внешний вид человека, наиболее характерные позы, жесты, мимику, пантомимику, используя осязательные навыки. Обучающиеся приобретают и расширяют опыт выражения собственных эмоциональных состояний, приобретенный в предыдущих классах, учатся

осознавать роль общения в жизнедеятельности человека, осваивают нормы и правила общения.

Содержание раздела *«Формирование образа человека»* направлено на расширение представлений о себе, расширение и обогащение представления о своем теле, качествах характера, формирование представления о своих умениях и возможностях. Обучающиеся продолжают знакомиться с базовыми эмоциями, учатся правильно применять движения и действия в ситуации общения; расширяют опыт восприятия и понимания партнера по общению.

Содержание раздела *«Формирование коммуникативной грамотности»* направлено на приобретение и развитие практических навыков коммуникации и их реализацию посредством вербальных и невербальных средств общения; формирование умения оценивать результативность общения, развитие и совершенствование основных речевых форм общения; развитие грамотно оформленной речи, использование темпа, тембра, громкости речи, пауз, поз и мимики в игровой и учебной деятельности, умение принимать участие в беседе.

Содержание раздела *«Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»* направлено на развитие способности вступать в процесс общения и поддерживать его, овладение нормами и правилами поведения и реализации их в процессе общения, усвоение практических навыков социального взаимодействия в разнообразных видах деятельности. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

Содержание раздела *«Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»* направлено на развитие возможностей использования нарушенного зрения, сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; обучение владению монологической и диалогической формами речи; умению вступать в процесс общения; формирование и расширение представлений о нормах речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией; развитие умения формировать речевые модели и грамотно использовать их в ситуациях общения.

В 3 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в предыдущих классах, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

Содержание коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности»

Общение и его роль в жизни человека

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

Формирование образа человека

Формирование образа о себе. Развитие психо - моторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

Формирование коммуникативной грамотности

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании нарушенного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очерёдности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Формы организации учебных занятий.

В силу особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. Также может быть использована фронтальная и парная формы организации занятий.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Тематическое планирование (1 занятие – 0,5 часа в неделю)

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека.	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека.	1, 5 (3 занятия)
3	Формирование коммуникативной грамотности.	5 (10 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.	4,5 (9 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.	5 (10 занятий)
	Всего	17час. (34 занятия)

№ занятия	Количество часов	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел «Общение и его роль в жизни человека» - 1 час (2 занятия)			
1	1	Роль общения в жизни человека	Выполняют учебную задачу занятия; характеризуют роль общения в жизнедеятельности человека;

			<p>приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек-природа);</p> <p>используют основные нормы и правила общения;</p> <p>применят основные нормы и правила общения;</p> <p>описывают ситуации общения;</p> <p>понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
2	1	Как мы общаемся	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>характеризуют речевое и неречевое общение;</p> <p>приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;</p> <p>используют зрительное восприятие для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;</p> <p>развивают собственный опыт речевого и неречевого общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
Раздел « <i>Формирование образа человека</i> » - 1, 5 часа (3 занятия)			
3	1	Образ человека и движение	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p>

			<p>обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;</p> <p>читают рисунки человека на наглядных пособиях;</p> <p>знают «схему тела»;</p> <p>моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек»;</p> <p>воспринимают схему собственного тела;</p> <p>самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
4	1	Выражение эмоциональных состояний человека	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>самостоятельно обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица;</p> <p>различают черты собственного лица;</p> <p>используют приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;</p> <p>воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения;</p> <p>читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях;</p> <p>самостоятельно воспроизводят базовые характерные жесты;</p>

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
5	1	Выражение эмоциональных состояний человека и движение	Выполняют учебную задачу занятия; знают внешний облик человека; используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека на основе шарнирной деревянной модели; моделируют наиболее характерные эмоциональные движения на шарнирной деревянной модели; читают основные эмоциональные движения человека на наглядных пособиях; понимают и воспроизводят основные (базовые) эмоции человека; знают и воспроизводят основные движения и действия человека в ситуации общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
<i>Раздел «Формирование коммуникативной грамотности» - 5 часов (10 занятий)</i>			
6	1	Эмоции как средства общения	Выполняют учебную задачу занятия; знают базовые эмоции; знают названия базовых эмоций;

			<p>воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осознательного восприятия;</p> <p>самостоятельно воспроизводят базовые эмоции;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
7,8	2	Средства невербальной коммуникации: пантомимика	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>Применяют невербальные средства коммуникации;</p> <p>выделяют выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);</p> <p>самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;</p> <p>воспринимают, анализируют и выполняют жестовые и пантомимические движения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
9,10	2	Средства невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>владеют представлениями о кинетических средствах невербального общения (жесты, поза, мимика);</p> <p>воспринимают базовые мимические движения;</p>

			<p>называют базовые мимические состояния;</p> <p>воспроизводят базовые мимические движения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
11	1	<p>Средства невербальной коммуникации:</p> <p>фонационные средства общения</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>развивают представления об интонационных средствах невербального общения;</p> <p>понимают возможности интонации и характеристики голоса;</p> <p>знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации;</p> <p>отрабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
12, 13	2	<p>Средства вербальной коммуникации</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p>

			<p>развивают знания и умения в области вербальной коммуникации;</p> <p>имеют представление о речи как вербальном средстве коммуникации;</p> <p>совершенствуют свою речь, знают правила русского языка;</p> <p>преодолевают боязнь установления контактов с другими людьми;</p> <p>приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
14	1	Речь как способ обмена информацией	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>Развивают представления о диалоге как форме речевого общения;</p> <p>осваивают основные речевые формы общения;</p> <p>развивают умение точно употреблять слова,</p> <p>развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;</p> <p>правильно произносят звуки и слова;</p>

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
15	1	Речь как способ воздействия на собеседника	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>развивают представления о диалоге как форме речевого общения;</p> <p>осваивают основные речевые формы общения;</p> <p>развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.);</p> <p>развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику;</p> <p>развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
<p><i>Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»</i></p> <p>4, 5 часа (9 занятий)</p>			
16	1	Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>знают основные средства общения и уметь их применять;</p>

			<p>приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению;</p> <p>приобретают опыт моделирования ситуаций общения;</p> <p>развивают умения оценивать результативность общения, освоение основных форм общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
17	1	<p>Овладение приемами невербальной коммуникации: пантомимика</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);</p> <p>самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения);</p> <p>выполняют жестовые и пантомимические движения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
18	1	<p>Овладение приемами невербальной коммуникации:</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p>

		<p>мимика, взгляд и выражение лица.</p>	<p>развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации; приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); воспроизводят базовые мимические движения (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
19	1	<p>Овладение приемами невербальной коммуникации: фонационные средства общения</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия; знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации; воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения); вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);</p>

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
20, 21	2	Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ обмена информацией	Выполняют учебную задачу занятия; развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); приобретают практический опыт использования речевых форм общения; развивают умение точно употреблять слова, развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
22, 23	2	Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ воздействия на собеседника	Выполняют учебную задачу занятия; приобретают практический опыт использования речевых форм общения; развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.)

			<p>(моделирование ситуаций общения);</p> <p>развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику (моделирование ситуаций общения);</p> <p>развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
24	1	Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>приобретают практический опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;</p> <p>применяют некоторые движения в ситуации общения;</p> <p>воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;</p> <p>развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;</p> <p>самостоятельно используют приобретенные навыки в</p>

			различных ситуациях коммуникации; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
<i>Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей» 5 часов (10 занятий)</i>			
25	1	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления	Выполняют учебную задачу занятия; развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации в процессе выполнения упражнений; моделируют ситуации устранения трудностей коммуникации; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
26	1	Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие зрительного восприятия	Выполняют учебную задачу занятия; развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений; моделируют ситуации с использованием зрения в ситуациях общения; наблюдают изменения мимики и пантомимики другого человека в ситуациях общения;

			<p>читают изобразительную наглядность, моделирующую различные ситуации общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
27	1	<p>Трудности коммуникации и способы ее устранения.</p> <p>Слуховое восприятие</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;</p> <p>моделируют ситуации с использованием слуха в ситуациях общения при восприятии темпа речи, тональности голоса, тембра;</p> <p>используют речевые модели в ситуациях общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
28, 29	2	<p>Развитие речевой коммуникации</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>развивают речевую культуру; осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);</p> <p>умеют использовать темп речи, тональность голоса, тембр в различных ситуациях общения;</p> <p>развивают практический опыт использования речевых форм общения;</p>

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
30, 31	2	Развитие речевой коммуникации (диалог)	Выполняют учебную задачу занятия; знают средства речевой коммуникации (слово, предложение) и используют их в ситуациях общения; развивают речевую культуру; осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); выстраивают диалог в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
32, 33	2	Овладение приемами невербальной коммуникации	Выполняют учебную задачу занятия; развивают двигательную активность; применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения совместно с речью (моделирование ситуаций); воспроизводит базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения (моделирование ситуаций);

			отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
34	1	Подведение итогов года.	Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

1. Планируемые результаты освоения курса

Программа индивидуального коррекционного курса «Развитие мелкой моторики» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

развитие мелкой моторики;

контроль и оценка результатов зрительно-осознательного восприятия;

анализ объектов с целью выделения их признаков на основе зрительно-осознательного способа восприятия;

алгоритмизация осознательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

развитие двигательной сферы и координации движений.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь в процессе освоения осознательных навыков;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД:

зрительно-осознательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, фактуре;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действий с ними на основе зрительно-осознательного восприятия;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих предметов (объектов) в процессе овладения навыками осознательного восприятия;

овладеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

развивать коммуникативную компетентность слабовидящих обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем;

Предметными результатами изучения индивидуального коррекционного курса «Развитие мелкой моторики» является сформированность следующих умений:

понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений;

понимать роль осязания для своей жизнедеятельности;

выполнять рациональные исследовательские действия;

уметь сочетать осязательное и визуальное восприятие предметов;

владеть приемами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды, осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных и плоскостных);

распознавать и называть геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, окружность, шар, куб, цилиндр);

распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, по характеру поверхности;

дифференцировать предметы окружающего мира по их признакам, свойствам, фактуре;

осязательно обследовать и сравнивать предметы по величине;

соотносить натуральные объекты простой формы с их контурными изображениями;

выполнять разные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали, простая и комбинированная);

работать с трафаретами;

изготавливать детали по шаблону;

застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;

завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки;

пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру.

2. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие мелкой моторики».

Слабовидящие обучающиеся имеют некоторую возможность использовать имеющееся у них зрение при знакомстве с предметами и явлениями, а также при пространственной ориентировке и при передвижении. Зрение остается у них ведущим анализатором. Но зрительное восприятие сохранно лишь частично, и поэтому является не вполне

полноценным. Обучающиеся с нарушениями зрения получают ограниченную информацию об окружающем их мире. Зрительное восприятие отличается большой замедленностью, узостью обзора, снижением точности. В результате запас их зрительных впечатлений оказывается ограниченным, количественно меньшим, чем в норме, а представления имеют качественное своеобразие: они менее четки и ярки, чем у нормально видящих. Поэтому для ребенка с нарушением зрения осязание - важный фактор для познания окружающего мира, так как посредством осязания ребенок получает основную информацию о форме, структуре, поверхности, температурных признаках предметов и их пространственном положении. Следовательно, осязание при нарушении зрения выступает как ведущий фактор компенсаторного развития зрительного дефекта.

Возможность познания окружающего мира у обучающихся с патологией зрения в большей степени связана с развитием мелкой моторики пальцев рук. Чем более «умелая» рука, чем она более чувствительна и развита, тем тоньше и сложнее ее взаимодействие с окружающими предметами, тем больше мастерства у ребенка. Учеными давно доказано, что осязание имеет тот же механизм, что и зрение. Если зрячий человек рассматривает какой-то большой предмет, глаза его движутся по контуру этого предмета, точно так же руки слабовидящего или слепого человека движутся по контуру этого предмета при обследовании. И глаз, и рука способны отразить форму, величину, направление, удаленность, телесность, покой и движение. Рука, ощупывая предметы, дает слабовидящему или слепому все, что дает зрячему глаз, за исключением окрашенности предметов и чувственности вдаль, за пределы длины руки.

Большинство обучающихся с нарушениями зрения не владеют приемами обследования, т.е. не умеют ощупывать предметы, легко к ним прикасаясь, затрудняются в выполнении других предметно-практических действий. В связи с этим, какими бы простыми ни казались эти действия для нас, взрослых, слабовидящий обучающийся не может выполнить координированные, целенаправленные действия руками или пальчиками без специального обучения. Вот почему очень важно развивать и совершенствовать осязание, укреплять и тренировать мышцы рук, и работу эту следует начинать как можно раньше.

Программа индивидуального коррекционного курса «Развитие мелкой моторики» включает в себя следующие виды упражнений:

- пальчиковая гимнастика;
- самомассаж;
- графические упражнения;
- штриховка, обводка;
- шнуровка;

- игры и действия с предметами.

На занятиях обучающиеся работают с бумагой, пластилином, бисером, фольгой, шаблонами, трафаретами, пазлами.

Занятия предполагают использование следующих форм работы:

беседа, дидактическая игра, индивидуальная корректировка действий.

Пальчиковая гимнастика – обучающиеся знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают обучающимся снять напряжение. Каждое занятие по развитию мелкой моторики целесообразно начинать с массажа всей руки и ее частей и упражнений для рук и пальцев (2-3 минуты).

Самомассаж – на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса. Массаж кистей, при помощи Су-Джок, прищепок, шишек, мячика-ёжика, шестигранного карандаша.

Графические упражнения – улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, развивают мускульную и тактильную память.

Штриховка, обводка – способствуют не только развитию мелкой моторики, но и формированию общеучебных умений и навыков, в частности, такого важного, как умение слушать и слышать инструкцию и точно ее выполнять. Рисование узоров, раскрашивание, штриховка, обводка по точкам, задания на тренировку умения вести руку по заданной траектории, копирование по шаблонам. На этом этапе предлагается знакомить обучающихся с видами и направлениями штриховки, шаблонами и трафаретами. Повторить и закрепить понятие о том, что шаблон – это внешний контур предмета, а трафарет – это внутренний контур. Полезно сочетать обводку трафаретов и шаблонов с различными видами штриховки. Обучающимся предлагается обвести по контуру предложенный рисунок. Необходимо научить рисовать различные изогнутые и ломаные линии в разных направлениях. Слабовидящие обучающиеся должны закрепить и повторить основные правила раскрашивания:

- не заходить за контур;
- не оставлять пробелов;
- выполнять движение в одной плоскости.

Игры и действия с предметами – обеспечивают формирование тонких движений рук, совершенствование двигательных навыков, развитие моторных координаций и оптико-

пространственных представлений. Для этого используются предметы, различные по размеру, материалу, фактуре, структуре, используются разнообразные игры.

Спецификой индивидуальных коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является ярко выраженный интегративный характер. В ходе изучения различных дисциплин создаются благоприятные условия для закрепления и совершенствования умений и навыков, приобретаемых обучающимися на коррекционных занятиях.

Математика: освоение основных математических понятий, формирование представлений о геометрических формах, их признаках и свойствах.

Окружающий мир: познание предметов и явлений окружающего мира, расширения знаний о живой и неживой природе, формирования целостных представлений о предметах окружающего мира посредством развития способности вести целенаправленное наблюдение, мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства, освоения полимодального способа восприятия природных и социальных объектов и процессов.

Изобразительное искусство: целенаправленное освоение пространственных представлений и формирования целостного адекватного образа о предметах окружающего мира для возможности творческого самовыражения; ритмичность движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Технология: развитие чувственной основы освоения практических умений (осозания, остаточного зрения, слуха, обоняния) для овладения основными доступными трудовыми умениями; развитие чувства ритма как необходимого условия овладения многими видами двигательной деятельности.

Основное содержание курса «Развитие мелкой моторики»

Диагностика. Определение первичного уровня развития мелкой моторики.

Выполнение диагностических заданий, направленных на выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук, графомоторных навыков, тактильных ощущений, пространственного восприятия.

Роль осозания в жизнедеятельности слабовидящего человека.

Значение использования осозательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, для полноценного освоения предметно-пространственной среды.

Повторение знаний о строении и возможностях рук.

Строение и возможности рук. Название и назначение пальцев. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Самомассаж.

Формирование моторных и графомоторных навыков.

Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание

незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов.

Восприятие формы, величины, конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 6-8 предметов по заданному признаку величины. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (6-7 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (6-8 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе – далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Осязание при формировании представлений о человеке. Использование осязания при общении.

Развитие представлений о себе и круге близких людей. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях.

Развитие пластики и ритма ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук. Учить сопряженному действию рук. Дидактические игры и упражнения.

Итоговая диагностика.

Выполнение диагностических заданий, направленных на выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук, графомоторных навыков, тактильных ощущений, пространственного восприятия.

Основной формой организации занятий слабовидящих обучающихся по коррекционно-развивающему курсу является индивидуальное коррекционное занятие. Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы. Овладение знаниями происходит в процессе предметно-практической деятельности.

3. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема урока.	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
Обследование детей.			
Определение первичного уровня развития мелкой моторики (2 часа)			
1,2	Обследование уровня развития мелкой моторики.	2	Выполнение диагностических заданий, направленных на выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук, графомоторных навыков, тактильных ощущений, пространственного восприятия. Выполнение работы по образцу, по показу педагога, по словесной инструкции.
Роль осязания в жизнедеятельности слабовидящего (1 час).			
3	Рассматриваем руками. Работа с пластилином.	1	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Понимает значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, для полноценного освоения предметно-пространственной среды. Использует приёмы разминания, расплющивания, вытягивания,

			прищипывания, сглаживания при работе с пластилином. Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
Формирование представлений о строении и возможностях рук (2 часа).			
4	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	1	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывает о строении и возможностях рук. Рассказывает о названии и назначении пальцев. Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук. Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
5	Гигиена и самомассаж рук.	1	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Выполняет упражнения самомассажа (растирание, поглаживание, встряхивание, ударные приёмы, катание маленького массажного мяча ладонями рук прямыми и круговыми движениями, между ладоней; выполняет элементы массажа рук с помощью карандаша, параллельные движения рук и их частей, комплексы упражнений трех видов для самомассажа: самомассаж тыльной стороны кистей рук, самомассаж ладоней, самомассаж пальцев рук). Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
Формирование моторных и графомоторных навыков (8 часов).			

6,7,8	Совершенствование точности мелких движений рук.	3	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Застегивает пуговицы различной величины. Завязывает ленты, шнурки, узелки на верёвке.</p> <p>Выполняет задания на выкладывание узоров из шерстяных ниток, пользуясь карточками-образцами.</p> <p>Выполняет разные виды шнуровки (крестообразная, через край, параллельная).</p> <p>Нанизывает бусины разной формы, величины и цвета.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
9,10	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	2	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Обводит по трафарету (внутреннему и внешнему).</p> <p>Выполняет штриховку, соблюдая правила штрихования (штриховать только в одном направлении, не выходить за контуры фигуры, расстояние между линиями одинаковое).</p> <p>Выполняет разные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по</p>

			<p>диагонали, простая и комбинированная).</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
11	<p>Рисование бордюров по образцу.</p> <p>Графический диктант.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Копирует образец узора и продолжает до конца строчки.</p> <p>Выполняет на слух графический диктант.</p> <p>Ориентируется на тетрадном листе (понятия «право-лево», «верх-низ», понимает, что такое точка, клетка, угол, стороны).</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
12	<p>Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.</p> <p>Аппликация из бумаги.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Повторяет правила техники безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Вырезает замкнутые контуры, используя разные способы вырезания (концы ножниц полностью соединять не нужно, так как на материале могут образоваться зазубрены; для вырезания прямых линий необходимо материал поворачивать; постепенным движением ножницы направляются</p>

			<p>вперёд, а материал нужно также постепенно отклонять в сторону; для вырезания сквозных отверстий необходимо ножницы вставить в середину вырезаемой части; направляться стоит к углу или же по линии; сквозные отверстия вырезаются путём сложения бумаги в несколько раз).</p> <p>Выполняет сюжетную аппликацию из вырезанных предметов.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации.	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Работает с бумагой, используя разные виды работы (сгибание, сминание, разглаживание, обрывание), а потом наклеивает.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов (5 часов).			
14	<p>Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств.</p> <p>Работа с пластилином.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p>

			<p>Определяет свойства и качества предметов (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы) различными способами: зрительно-осязательным (предъявляется образец для зрительного восприятия, выбор осуществляется осязательным способом), осязательно-зрительным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор осуществляется зрительным способом), осязательным (предъявляется образец для осязательного восприятия, выбор осуществляется осязательным способом), и также при одновременном использовании зрения и осязания.</p> <p>Пользуется приемами наложения, приложения, вложения для дифференцирования объектов по величине.</p> <p>Использует приёмы разминания, расплющивания, вытягивания, прищипывания, сглаживания при работе с пластилином.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
15	<p>Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).</p> <p>Дидактическая игра «Что бывает ...»</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Обследует предмет в строгой последовательности: рассматривание</p>

	(пушистое)». Игры с сюжетной мозаикой.		<p>предмета в целом, захват его рукой (двумя руками);</p> <p>вычленение основных (крупных) частей этого предмета, проведение по ним рукой (при этом движение повторяет конфигурацию каждой части), сопровождение движения руки взором;</p> <p>определение сенсорных характеристик (форма, величина); определение осязательных признаков предмета (тактильных, болевых, температурных);</p> <p>определение пространственных взаимоотношений между основными частями (вверху, внизу, справа, слева);</p> <p>вычленение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.</p> <p>Озвучивает свои действия, называет части предмета и словесно описывает их.</p> <p>Выполняет упражнения «Найди такой же жесткий (мягкий) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки».</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
16,17	<p>Развитие осязания (температурные ощущения).</p> <p>Определение различных свойств веществ (твердость,</p>	2	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p>

	сыпучесть). Аппликация из круп.		<p>Дифференцирует предметы по температурным ощущениям.</p> <p>Сравнивает объекты по их свойствам и признакам, устанавливая сходство и различие, сопровождая обследование объекта словесным объяснением его признаков, свойств.</p> <p>Выполняет аппликацию из круп.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
18	Игра «Чудесный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой.	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Находит точные слова для определения своих ощущений.</p> <p>Выкладывает орнаменты, отдельные предметы и композиции из них (по образцу и по памяти) из мозаики.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
Восприятие формы, величины, конструирование предметов (7 часов).			
19	<p>Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)</p> <p>Сравнение 3-4 предметов по длине, ширине, высоте.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Выполняет действия по инструкции.</p> <p>Выделяет сенсорные характеристики предметов с помощью осязания, сопоставляет информацию о предмете,</p>

			<p>полученную осязательно-зрительным и зрительно-осязательным способами.</p> <p>Сравнивает и группирует предметы по форме, по длине, ширине, высоте.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
20	<p>Формирование эталонов объемных геометрических фигур. Сравнение 3-4 предметов по высоте и толщине.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Выделяет сенсорные характеристики предметов с помощью осязания, сопоставляет информацию о предмете, полученную осязательно-зрительным и зрительно-осязательным способами.</p> <p>Сравнивает объекты по их свойствам и признакам, устанавливая сходство и различие.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
21	<p>Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).</p> <p>Составление сериационных рядов по величине из 6-8 предметов.</p> <p>Группировка предметов.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Выделяет сенсорные характеристики предметов с помощью осязания, сопоставляет информацию о предмете, полученную осязательно-зрительным и зрительно-осязательным способами.</p> <p>Сравнивает объекты по их свойствам и признакам, устанавливая сходство и различие.</p>

			Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
22	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Дидактическая игра «Часть и целое».	1	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж. Комбинирует разные формы из геометрического конструктора. Планирует свою работу. Выполняет действия по инструкции. Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
23,24	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов, штриховка в разных направлениях.	2	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж. Планирует свою работу. Выполняет действия по инструкции. Узнает недорисованный предмет по его отдельным частям. Дорисовывает незаконченные изображения знакомых предметов. Выполняет штриховку в разных направлениях, соблюдая правила штрихования (штриховать только в одном направлении, не выходить за контуры фигуры, расстояние между линиями одинаковое). Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
25	Составление предмета или	1	Принимает учебную задачу урока.

	целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).		<p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Планирует свою работу.</p> <p>Составляет предметы или целостные конструкции из мелких деталей.</p> <p>Выполняет действия по инструкции.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
Восприятие пространства (3 часа).			
26	<p>Ориентировка на листе бумаги.</p> <p>Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.</p> <p>Выкладывание орнамента из геометрических фигур в вертикальном и горизонтальном поле листа.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Правильно использует в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже.</p> <p>Находит и показывает верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы.</p> <p>Располагает предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа, описывает пространственные отношения между предметами.</p> <p>Выкладывает орнамент из геометрических фигур с простым чередованием элементов в вертикальном и горизонтальном поле листа.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>

27	<p>Пространственная ориентировка на поверхности парты.</p> <p>Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.</p> <p>Работа с фольгой.</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Правильно использует в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже.</p> <p>Находит и показывает верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы.</p> <p>Описывает пространственное отношение предметов с использованием предлогов.</p> <p>Размещает предметы по образцу и словесному указанию, выполняя упражнения: «Расставить на столе предметы там, где я назову», «Расскажи, где стоит предмет», «Сделай так же, как на образце».</p> <p>Работает с фольгой - разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок.</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
28	<p>Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.</p> <p>Ориентировка в</p>	1	<p>Принимает учебную задачу урока.</p> <p>Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж.</p> <p>Правильно использует в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже, ближе, дальше.</p>

	школьном помещении, понятия «дальше – ближе».		Двигается в заданном направлении, обозначает словами направление движения. Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
Осязание при формировании представлений о человеке. Использование осязания при общении (4 часа).			
29,30	Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.	2	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж. Читает изображение эмоций человека на контурных и рельефных рисунках. Осваивает приемы основных характерных жестов. Выделяет характерные признаки тела, головы, рук, ног, волос. Выполняет упражнения: «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.». Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.
31,32	Дидактические упражнения и игры.	2	Принимает учебную задачу урока. Осуществляет решение учебной задачи под руководством учителя. Выполняет упражнения для развития рук, пальцев рук, самомассаж. Знакомится с пластикой и ритмом ласковых, строгих, нежных,

			<p>энергичных, слабых и других видов действия рук.</p> <p>Выполняет упражнения: «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука здороваается», «Рука прощается», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие».</p> <p>Отвечает на итоговые вопросы и оценивает свои достижения на занятии.</p>
33,34	Итоговая диагностика.	2	<p>Выполнение диагностических заданий, направленных на выявление уровня развития мелкой моторики пальцев рук, графомоторных навыков, тактильных ощущений, пространственного восприятия.</p> <p>Выполнение работы по образцу, по показу педагога, по словесной инструкции.</p>